菩提場所說一字頂輪王經卷第二 惠

開府儀同三司特進試鴻臚卿肅國公食邑三千戶賜紫
贈司空謚大鑒正號大廣智大興善寺三藏沙門不空奉 詔譯

撫山禪昌寺常住

畫像儀軌品第三

尒時釋迦牟尼佛以佛眼觀一切衆生界告金剛手祕密主言祕密主為有情利益故我今說大明王儀軌一切佛所說一切世間出世間真言明像中上上佛頂輪王本身形狀能滅一切罪令一切有情得大涅槃以殊勝三摩地佛色身變化而現我今說世尊佛頂輪王畫像法修行者先應入曼荼羅從師受得印契儀軌曾入佛頂輪王壇或無能勝忿怒壇或勝佛頂壇見三三昧耶得受灌頂得阿闍梨印可無上涅槃道入修行當依儀軌應作先行先行已然後畫像令婆羅門童女人族姓生者受與齋戒綫縷令織依教織縧或依餘教或如來部所說長六肘橫四肘若不辦五肘亦得或縁畫像要買物者勇士不應酬價其縧織已以香水洗之擇去

毛髮其畫像應用佛神通三長齋月白分取具諸根畫匠淨信三寶者先令澡浴清淨著新淨衣受與八戒然後令畫應擇端嚴順吉祥宿曜時日

應詶價其綵織已以香水洗之擇去
毛髮其畫像應用佛神通三長齋月
白分取具諸根畫匠淨信三寶者先
令澡浴清淨著新淨衣受與八戒然
後令畫應擇端嚴順吉祥宿擢時日
或於山間或巖窟或於生欄或於佛
堂精室或聖賢得道處離囂穢有垂

水地處置擯應畫先於中畫佛世尊
坐師子座其座種種寶莊嚴作說法
相普遍燗光如輪圓遶從頂流出種
種光明佛具大丈夫相倚菩提樹其
菩提樹有種種葉如真多摩尼樹或
於枝繫繒綵或繫吠琉璃寶或繫菓
或繫鈴鐸或繫天妙菓或垂雲降雨
或種種葉花菓或菩提樹牙或真珠
吠琉璃車璖珊瑚玉皆畫於上或樹
上有吉祥鳥衆坐於枝間或作種種
葉雲電降雨枝葉相交作如是大菩
提切樹世尊兩肩後[illegible]著其樹佛右
邊轉輪大王如輪王形坐白蓮花作
觀佛勢其身金色周遍先明七寶成
就唯輪寶以光圓遶在蓮花上釋迦
牟尼佛復觀頂輪王於佛左邊不遠
畫白傘蓋頂王如大王形其身金色

坐在蓮花上手持蓮花目觀輪王去
白傘蓋頂王不遠畫高頂王形如大

畫白傘蓋頂王如大王形其身金色
坐在蓮花上手持蓮花目觀輪王去

一字頂輪王經卷第二　第三幅　佐

白傘蓋頂王不遠畫高頂王形如大
王坐白蓮花上手持俱緣果瞻睹輪
王去頂輪王不遠不近畫光聚頂王
坐白蓮花上種種光[illegible]圓遶在熾盛
光明中坐身作金色手持真多摩尼
寶炎光聚佛頂王下畫持誦者䠒跪
而坐瞻仰頂輪王輪王舒手作施願
印顧視持誦者近光聚頂王圓光不
相掩應畫勝佛頂身形金色左手持
寶右手施願目觀輪王如是等悉皆
是佛頂王各各形如大主各有熾盛
光爓悉皆金色坐白蓮花上佛右邊
應畫普賢菩薩手持白犛拂佛左邊
畫慈氏菩薩手執白拂此二菩薩比
佛身量稍小佛前應畫聖觀自在菩
薩金剛手祕密主菩薩各坐寶蓮花
上皆悉合掌作礼佛勢近普賢菩薩
應畫文殊師利童真菩薩無垢慧菩
薩寂靜慧菩薩無盡慧菩薩虛空藏
菩薩虛空無垢菩薩大慧菩薩如是
等大菩薩次第而畫各各合掌坐蓮
花上作礼佛勢已次漸小身形寂靜

一字頂輪王經卷第二　第四幅　佐

皆作金色種種莊嚴以綃縠為裙衣
次慈氏菩薩不遠不近應畫佛眼明

花上作礼佛勢巳次漸小身形寂靜
皆作金色種種莊嚴以綃縠為裙衣
孛頂輪王經卷上第二　第四幅　佶
次慈氏菩薩不遠不近應畫佛眼明
妃形如女天坐寶蓮花種種莊嚴身
如金色目觀衆會著輕縠衣角絡而
披右手持如意寶左手施願圓光周
遍熾盛光明身儀寂靜去佛眼聖尊
不遠應畫佛毫相尊如女天形有何
差別右持蓮花左手施願目觀輪王
近佛眼尊下應畫孫那唎大明妃形
如天女種種瓔珞莊嚴其身青色手
執蓮花坐於寶山觀佛世尊近金剛
手畢須畫甘露軍吒利近彼尊畫金
剛軍蘇摩呼頂行此三聖者各持童
子形種種瓔珞莊嚴其身皆目瞻輪
王作鶩竦勢於觀自在菩薩右邊畫
賀耶仡哩二合嚩大明王身如火色作
忿怒形鼻如猿猴以虵莊嚴瓔珞辟
釧髆釧頭繫蓮花鬘作瞻睹王勢近
彼應畫蓮花孫那利四辟右第一手
持羂索左第一手持鉞斧右第二手
施願左第二手持菓坐於蓮花又近
輪王佛頂畫無能勝忿怒王身白色
四面四辟嚬眉面嗔怒虎皮為裙蟒
孛頂輪王經卷上第二
虵為耳璫得叉迦龍王以為臂絛婆

四面四辟䫫眉面嗔怒虎皮為裙蟒
釶為耳璫得叉迦龍王以為膺條縈

蘇枳龍王以為神線角絡披躭肚身
形短以毒虵莊嚴髻冠交下屬遍身
大爛熾盛光明圓光右第一手持金
剛杵第二手作期剋勢左第一手持
三戟叉第二手鉞斧正面作阿吒吒
賀炎笑聲勢從口出火焰種種色狙
右邊面瞻觀輪王左邊面瞻觀輪王
左邊面觀持誦者頭上面觀一切衆
會住於寶蓮花上無能勝忿怒王應
如是畫於彼尊下畫地天身白色以
二手捧寶花龍子二膝跪地近地天
畫尼連禪河神艶黒色如龍女形七
頭合掌作禮佛勢近尼連禪河神乎
相近畫嚩里迦大龍王母止鄰隨龍
王此二龍王曾見無量諸佛皆七頭
合掌跪地近地天畫阿難陁龍王無
熱惱龍王娑竭羅龍王持蓮花鬘曲
躬合掌大慧菩薩右邊畫白衣觀自
在以蓮花鬘莊嚴其身以寶綃角絡
披右手把真多摩尼寶第二手施願
此菩薩是蓮花族母應於蓮花上坐
近佛毫相應畫摩莫枳菩薩淡紫青

色種種瓔珞莊嚴坐於蓮花身儀寂

近佛毫相應畫摩莫枳菩薩淡紫青

色種種瓔珞莊嚴坐於蓮花身儀寂
靜住般若波羅蜜自性右手持梵夾
左手持真多摩尼作施願勢是一切
佛菩薩之母大聖般若波羅蜜多住
摩莫枳形則此尊是金剛族母稍似
童女形不太高顏極令悅意應作如
是相畫此尊眷屬金剛鉤金剛拳金
剛雹此等皆是大明妃以為眷屬各
住本形近白衣觀自在下應畫多羅
尊種種嚴具莊嚴著輕縠衣其形不
太麁不太細中庸形右持青蓮左手
施願坐蓮花上作淺綠色近於彼尊
畫毗俱知身白色三目四臂右第一
手持杖左第一手持瓶右第二手持
念珠左第二手持蓮花身儀寂靜於
像二角作鼓音樂天子於佛上畫淨
居天子在雲中湧出散花供養各依
方而畫護世四王東方畫持國天王
南方夜摩天西方水天北方俱尾羅
天各隨方四邊畫如是四隅東北方
伊舍那東南方火天西南方羅刹主
西北方風天各依本形畫近忿怒無能
勝王下畫持誦人如本形跪地手持

香爐瞻仰輪王金剛手此輪王佛頂

勝王下畫持誦人如本形跪地手持
香爐瞻仰輪王金剛手此輪王佛頂

大畫像儀軌無量佛宣說繞見一切
罪悉皆消滅金剛手若得圓具依法
畫繞見衆生感除五無間罪遠離一
切罪若見此微妙像一切如来之所
說其人現世有報今世及他世俱胝
刧作一切罪由見此像悉皆消滅由
見此最勝像一切悉地皆得現前一
切如来大明真言任運得成就隨意
念誦成辦一切事諸餘部中真言難
成者對此像前決定得成
尒時世尊誥金剛手秘密主言秘密
主汝今復聽說白傘蓋頂王畫像能
成辦一切事業利益一切於生死流
轉怖畏有情故恒河沙數俱胝佛同
共宣說先當如輪王儀則所說織可
方三肘不應截屈不得用皮膠和色
畫人與受八戒於絲中央應畫佛形
黃白色坐師子座具諸相好佛左畫
金剛手菩薩右手持白拂左手持金
剛杵金剛手左邊畫淨居天子衆著
天衣裙於佛前應畫佛頂王身金色
如鑄金像具諸相好手持蓮花佛下

畫持誦者手持香爐於像四邊應畫

如鑄金像具諸相好手持蓮花佛下
畫持誦者手持香爐於像四邊應畫
種種花金剛手此白傘蓋佛頂王畫

像法先佛所說
尒時世尊復告金剛手言金剛手諦
聽諦聽極善聽作意吾當為汝說光
聚佛頂王畫像軌則於一切世間出
世間真言明教法上上頂王光聚依
輪王儀軌香水洗絲三肘或一肘彩
中不應用皮膠受八戒畫匠令畫應
畫佛坐於白蓮花上作說法相諸相
具足於像上應畫山峯像下應蓮花
池從佛頂出種種光明佛下右邊畫
持誦者䠒跪持香爐畫被本形秘密
主此光聚佛頂王儀軌一切如来之
所宣說為令調伏諸有情故此光聚
佛頂之成辦一切事業最勝畫像法
尒時釋迦牟尼佛復誥秘密主言秘
密主我今說高佛頂王畫像法依輪
王儀軌於三肘或一肘新絲上擇去
毛髮受齋戒畫匠令畫應畫佛世尊
坐七寶蓮花上結跏趺坐諸相具足
右手施願左手在齋下仰掌從佛頂
出種種光明於像上兩角各畫淨居

天子佛右邊畫持誦者瞻仰如来秘

出種種光明於像上兩角各畫淨居
天子佛右邊畫持誦者瞻仰如来祕
密主此是高佛頂王畫像法一切佛
之所說一切佛所稱讚矜愍一切有
情故說

一字頂輪王經卷第二　第九帖　仕

介時釋迦牟尼復告金剛手祕密主
言祕密主我今說勝佛頂王畫像儀
軌先佛所稱讚依輪王佛頂儀軌作
繇或三肘或一肘離毛髮受齋戒畫
匠令畫應畫佛形作金色相坐師子
座持說印具大丈夫相從佛頂流出
種種光明像下畫持誦者如本形䠒
跪坐手執香鑪瞻仰如来金剛手此
勝佛頂王畫像儀軌一切如来宣說
金剛手如来世尊及大威德菩薩無
量種色身隨意而畫或繇或素或於
板上或牆或壁亦無過失或使畫匠
或復自畫或巧畫匠隨自意形狀而
畫之或畫菩薩形或畫真言聖天乃
至於經夾上畫或樺皮上畫或畫最
勝像或一搩量或一小搩量或一大
指量或隨意樂處應畫亦無過失介
時世尊說伽他曰

隨意樂而畫　慧者起悲心　利益諸有情

一字頂輪王經卷第二　第十帖　仕

我成就思惟　亦不為愆過　攝受有情故

隨意樂而盡　慧者起悲心　利益諸有情
我成就思惟　亦不為愆過　攝受有情故

是故當慇懃　常懷悲愍心　恒行於捨施
及護持淨戒　忍辱及精進　禪定與般若
常應而修習　彼悉地不難　若無有畫像
當住菩提心　及持於大印　獲最上成就

菩提場所說一字頂輪王經行品第四

尒時金剛手祕密主白佛言世尊唯願世尊為勤修求成就者略說修習佛頂王真言行威德功能熾盛方便於衆生世尊求悉地者由住如來佛頂王真言明一切真言悉皆速疾今得成就佛言善哉善哉祕密主汝能問如是義祕密主汝今諦聽我為汝說一切佛所說行方便法句伽他極微妙此法眼無量佛已修習為利益成就故尒時釋迦牟尼佛觀一切大衆以梵音聲說此法理趣伽他一切法眼中最勝伽他曰

無量菩提行自在　多種百苦逼惱者
見諸有情多逼惱　釋師子尊而演說
愛樂此法修行人　成佛當受天人供
由修一法成大覺　成真言王衆所讃
彼人不久佛菩提　廣度無量諸群品

空閑大制底　流泉及河側　近樹或巖窟

彼人不久佛菩提　廣度無量諸群品
空閑大制底　流泉及河側　迥樹或巖窟

衆花及山間　獨居堅固心　菩提心相應
勝解於大乘　清淨勤修行　及與身口意
食飲四儀中　行者常謹結　真言者勝趣
解三摩地明　出生獲悉地　成真言或明
隨意而修行　常著二種衣　善伴堅禁者
彼悉地不難　彼人空獲得　先應禮諸佛
智者應堅固　真言者無伴　勤求利有情
彼成就不難　現不思議色　現世得成就
勤求悉地者　當應作制底　勤護摩念誦
即於此現生　速疾得成就　謹慎而巧妙
勇健勤堅固　大益真實心　此人堪稱讚
諸根皆圓俻　智慧常質直　能忍於飢渴
是人可稱讚　勤求成就者　若得是法要
彼當不久時　獲最勝悉地

金剛手我滅度後末法之時愚癡鴆
波塞迦鴆波斯迦披袈裟者愚丈夫
作種種無益言說貪著滋味懈怠嬾
惰如斯小人不深知如来三摩地力
無所畏於廣大大乘理趣壞乱勇猛
精進者於菩薩善巧律儀行不得灌
頂者不淨信諸佛菩薩廣大三摩地
不得成就則生謗毀我及菩薩作如

是言此非佛說是魔所說毀辱於菩

不得成就則生謗毀我及菩薩作如
是言此非佛説是魔所説毀辱於菩

薩若住大乘善男子善女人勤求成
就真言行者調弄損害作不饒益事
由此因緣積集無量罪障是故金剛
手善男子善女人欲行菩薩行者應
生淨信堅固決定於菩提心以廣大
願常書寫大乘經典讀誦受持為他
敷演説伽他曰

依寶雲大經　修行我稱讚　由此加行故
本尊速現前　以何成真言　慇懃成自身
以施戒忍辱　勤定智慧得　專住一心故
速疾成本尊

菩提場所説一字頂輪王經儀軌品第五

尒時金剛手復白佛言世尊云何修
佛頂真言行者住清淨軌則作本尊
觀行唯願世尊説以一支速疾成就
佛頂等悉地佛言是故持金剛諦聽
衆生利益故小衆生緩慢精進者差
別而説一切真言教中三時住清淨
軌則不放逸常住觀佛三摩地不應
以散動心觀不以貪染擾亂其心應
一心觀佛常以慈三摩地遍緣十方
一切有情三時澡浴洗濯手足依法

澡灑勇健智慧者不應放逸損害生

一切有情三時澡浴洗濯手足依法
澡灑勇健智慧者不應放逸損害生
命換內衣已以此真言護身真言曰

唵麼麼麼吽匿作翼反
淨香土不太黑不太黃不太赤如是
若用土不應用和垂土智者應用清
土通一切成就法若調伏法用黑土
赤土亦得若作增益應用黃土消滅
究竟及諸罪障應用白土若求羅惹
應用不白不黑土若求敬愛法應用
赤黃土如是智者依教用土以此真
言先加持土然後應用土真言曰
唵娜囉吽
以此土真言　通諸成就用　以此河真言
加持於河水
唵入縛二合攞吽引
此明加持河　一切處通用　分土為三聚
置於清淨處　其地離滓垢　臭穢之地處
女人衆聚處　小兒戲劇處　諸畜踐河處
衆生攢聚處　行者於是處　不應而澡浴
阸近及險阻　及與臭穢水　智者應遠離
當別求勝河　澄潔清流水　遠離泥滓穢
於其河岸側　種種樹莊嚴　於彼當澡浴
其水深潤滑　常於如是處　水中諸鳥戲

諸花悉莊嚴　行者應彼浴　復以此真言
加持於淨土

諸花悉莊嚴　行者應彼浴　復以此真言
加持於淨土
真言曰
唵鉢囉(二合)入嚩(二合)攞吽(引)
即應自搩甲大指置於心真言誦七遍
甲冑真言曰
唵入嚩(二合)攞帝惹吽(引)
以心甲冑明　修行者應用　悉皆於遍身
即成大加護
搩身甲真言曰
唵入嚩(二合)攞跛跛囉羯羅(二合)麼
吽(引)
此名身甲冑　智者常應作　即應入於水
自臍或至胷　毗那夜迦障　水中諸惡蟲
由此加持故　不能為損害
真言曰
唵吃籠(二合)滿馱婆嚩(二合引)訶(引)
此辦事真言　一切佛頂心　由憶念此故
水居諸障者　所有欲損害　悉令禁其口
以此護其土　分土作三分　以用為洗淨
從脚至膝腟　以土指令淨　離惡氣穿穢
諸佛說為淨　次用第二分　從臍至於頭
第三洗上分　以土應洗之　雖然可用

先置第三土　復更慇懃洗　以辦事真言

第三洗上分　以上應洗之　雖無財可用

先置第三玉　復更慇懃洗　以辨事真言

行者加持水　三誦灑於頂　深靜而寂默
澡洗潔淨已　輒不與人語　復以辨事明
行者自加持　以無能勝護　及以佛毫相
摧壞佛頂明　普加護稱讚　以佛眼真言
惟通佛部用　純正諸佛頂　成就曼荼羅
當結方隅界　并護於助伴　許用摧毀頂
及成辨一切　無蟲水澡灑　此明誦一遍
清淨真言曰

曩謨薩嚩沒馱冐地薩怛嚩二合南唵式入殿努式引馱曩曩耶娑嚩二合訶引

此澡灑真言　通用如來部　即往念誦室
住定不放逸　當於身前觀　三尺之量地
悲愍心相應　兼與慧而俱　當往念誦室
應著清淨衣　奴俱羅蒭麽　及與野麻衣
智者應念誦　依於教儀軌　應誦淨真言
次用辨事明　加持茅薦座　敷置於像前
應念誦本尊　次應迎聖衆　真言印相應
數觀本尊像　即結蓮花印　以座而奉獻
諸佛持吉祥　佛是標幟生　諸菩薩蓮座
是座皆稱讚　真言修行者　不應坐高床
而觀本尊像　次應持念珠
穿珠真言曰

穿珠真言曰

唵阿納部二合諦徵惹曳悉地悉馱
囉梯二合娑嚩二合訶引
菩提子念珠　決定得成就　上中下悉地
通諸真言用　金銀等作珠　增益應用之
清淨頗知迦　一切義成就　童子線應穿
皆依具儀軌　當用自密語　以此作加持
加持珠真言曰
曩謨薄誐嚩底丁以反引悉地娑馱也
娑馱也悉馱馱囉梯二合娑嚩二合
訶引
當以此真言　加持於念珠　應誦於七遍
持於二掌中　坐於茅薦上　求成一切義
吉祥密嚩樹　自檀及天水　如是等樹類
念珠增益勝　念誦護摩時　應用如是珠
佉陁羅来樹　末度俱那衛　用此木為珠
而作調伏法　亦用此樹木　而作於床坐
若木不能得　取葉雜諸蚕　坐臥而藉之
及囉頂處坐　燒瞿摩夷灰　遽水用洗淨
密絹為遽羅　審觀遽灑水　依法持密言
若不得成就　應用頂輪王　加持必成就
復用心隨心　相共而和誦　若如是不成
用佛眼真言　相和而誦之　世尊佛眼明
一切佛所說　先佛亦稱讚　我今而宣說

求成佛頂者　應當而誦持　與彼相和誦
不久疾成就　設作五無間　不久亦得成

一切佛所說　先佛亦稱讚　我今亦當說
求成佛頂者　應當而誦持　與彼相和誦
不久疾成就　設作五無間　不久亦得成
若無有畫像　運心作觀行　諸佛所稱讚
即結禮佛掌　觀行誦此明

一字頂輪王經卷第二　第十七幅　佐

真言曰
曩謨囉怛曩 二合 怛囉 二合 夜 引
也阿左羅尾㘑娑嚩 二合 訶
則結大印想於彼印上以無量寶所成
山於山上想七寶所成蓮花其花無
量千万葉其胎廣博大臺於彼上有
樓閣於樓閣中想世尊坐如真言身
形如所畫像說世尊安隱結跏趺坐
作說法印具大人相莊嚴其身遍周
圓光應如是觀餘亦如上所畫像觀
在於樓閣中閣上有相輪振心中想
無量真珠寶網遍覆乃至隨意而觀
一由旬大或百由旬乃至千由旬量
應觀行隨自意觀之乃至有頂尊
住一心智者不應放逸心繫於本尊
諸佛加持力作是思惟求成就者作
如是觀行以無垢海真言加持大海
真言曰
唵　尾麼盧捺地吽

一字頂輪王經卷第二　第十八幅　佐

以山真言加持於山真言曰
唵阿左羅吽

唵 尾麼盧捺吽

以山真言加持於山真言曰
唵 阿左攞 吽
以蓮花真言加持蓮花真言曰
唵 吽 迦麼 攞 娑嚩二合 訶
一切寶樓閣真言加持樓閣真言曰
曩謨薩嚩怛他引 蘖跢南薩嚩他
欠平 嗢諾二合 蘖帝薩叵二合 囉醯𤚥
誐誐曩劍 娑嚩二合 訶引
次應請佛世尊以自真言應想世尊
如從忉利天下降閻浮至於道場即
獻閼伽作是頌言
以自神通住 待我作供養
然後以六字佛頂結上方界即想如
來澡浴及自本尊三部部主或依自
教及諸尊獻塗香花衣服嚴具飲食
香水若無如上所說供具應心中觀
想而獻如是供養儀軌已即說罪隨
喜勸請迴向發願悉皆應作即安心
於鼻端一心念誦乃至不疲倦所念
誦遍數而獻復獻塗香花燒香飲食
燈明等供養獻閼伽而觀想東門奉
送世尊則禮一切佛菩薩禮已而起
如是三昧應作為無像故說是儀軌

菩提場所說一字頂輪王經分別祕密相品第六

菩提場所說一字頂輪王經分別秘密相品第六

一字頂輪王經卷第二　第十九幅　佑

尒時釋迦牟尼佛復語金剛手秘密
主言汝聽金剛手此佛頂王真言成
就修行一切如來之所說成就佛頂
故以不壞伽他句行教金剛手略說
一切如來所說成就次第說伽他曰

摩竂集聖衆　令獲威靈竂　於宅及天堂
空舍與窟中　迥樹或屍林　樹林於山谷
成就或念誦　心在於本尊　不清淨令淨
不清淨遍淨　於清淨成就　以二成二種
是名成就者　一切修悉地　於食應節量
不飽亦不飢　食飲應等量　甘甜及酸醋
應捨如是貪　貪俱之有食　於味生貪著
由貪念護摩　不生於一心　初夜讀正典
中夜於寢息　於淨茅薦上　作護依儀軌
皆與印相應　寢卧如師子　如師子驍勇
東方及南方　枕手而眠卧　息增於護摩
若有東南方　左安於右上　是手亦如是
累足於後寢　少分令端嚴　頭若向西方
面觀於南方　寢時應護身　與降伏相應
若上白檀樹　吉祥尼俱陁　優曇鉢等樹
夢上此等樹　是為成就相　鴈及迦陵伽
鶖鷺與白鶴　孔雀等吉鳥　夢乘此等鳥

一字頂輪王經卷第二　第二十幅　佑

若見如是相　不久當悉地　若夢見於血
北亦成就相　若於夢中見　幢幡等交雜

一字頂輪王經卷第二 第二十幅 佐

若見如是相 不久當悉地 若夢見於血
此亦成就相 若於夢中見 幢幡等交雜
或登於高樓 若履及遊行 是則成就相
或夢乘舟舡 或執箭旋蓋 或見捨澡蒭
如是等善夢 悉皆成就相 若於夢中見
猶及旃陁羅 水獺油塗身 此皆不吉祥
駝驢及車等 若見及觸彼 必壞於成就
如是等夢相 善及不善相 應知此二夢
知已求成就 應作護摩法 燒粳米油麻
得脫諸魔障 即見於本尊 常得而警覺
聖者現是言 當往於其處 至彼燒酥蜜
則現於實事 去食盡是實 於道亦為實
若疑於本尊 當寢於夢中 願尊示我身
而現丈夫身 若見於女人 能生貪染心
應為不放逸 欲眠時加持 念誦不應思
過去之財寶 未來亦不應 慎勿起思惟
不成念誦儀 若心而散動 觀真言義理
住定而念誦 心若緣貪染 應作不淨觀
若心起嗔恚 即與慈相應 於愚念緣生
數數若心起 在於顛倒中 即專住一心
住於本尊觀 若未入輪壇 獻諸香花等
為諸魔食噉 由不依儀軌 及不廣善解
遠離阿闍梨 諸魔隨行者 如影而隨形

一字頂輪王經卷第二 第二十一幅 佐

念誦功被奪 譊魔食香等 念誦及護摩
本尊不受得 此真言主宰 成就頂真言

念誦功被奪　讖魔食香等　念誦及護摩
本尊不受得　此真言主字　成就頂真言

當用作加持　諸摩頂行等　不能為障礙
成就頂輪王　是故作加護　一切成就處
應誦無能勝　作自身加持　菩薩種真言
輪王之眷屬　若離護身法　悉地必不成
遊空大藥叉　成就鬼羅剎　遊行破壞故
令彼心疑或　尾臘嚩之花　過迦度度羅
悉皆不應用　一切佛頂部　稱讚闍提花
青蓮俱勿頭　蓮花度體花　及餘種種花
極香陸地花　當知佛頂明　一切時供養
修行者不成　二三度作法　乃至於七遍
次第作成就　當於入海河　而作印塔法
或一二三四　隨力而作之　念誦并作塔
恭敬而讚歎　讀誦於妙典　數數發之時
搭滿三洛叉　先罪悉消滅　用以極香花
燒香及塗香　供養窣堵彼　於二一塔前
用真言加持　二窣堵彼　應誦千八遍
真言若不成　由罪覆心故　應作一肘量
一千窣堵彼　設造五無間　決定得成就
由念誦滅罪　何況作制底　當於入海河
獻蓮花十方　獻限尒所數　速疾得成就
於彼入海河　何況過此量　遲速得成就

皆由自己身　成就於真言　由彼福無福
若福德熾盛　當於不久時　速疾得悉地

於彼入海河 何况過此量 遍速得成就
皆由自己身 成就於真言 由彼福無福
一字頂輪王經卷第二 第二十二張 佐
若福德熾盛 當於不久時 速疾得悉地
無福德之人 應作窣堵波 悉地念誦本
是故以精進 成就得牢固 真言在經書
不能除衆毒 見如是道理 勤功念誦勝
當為父母師 受苦諸有情 一分而念誦
為彼皆迴向 為滅諸障難 應作常禮佛
由禮佛念誦 速疾得成就 說禮佛果報
無量福德聚 當知是歸命 數數勤敬禮
常恒獲悉地 不然末法時 真言不成就
是故我釋迦 說威德弟子 末世得解脫
是故離疑心 發勤大精進 修持諸悉地
不久得成就 增勝福德人 速疾得悉地
多分無福人 遲晚乃得成 若悲智相應
獲殊勝悉地 不以假琉璃 與紅頗梨等
是佛頂真言 力用不思議 乞得食令淨
應獻於本尊 分作為三分 愍念有情故
先應取一分 常供養本尊 又取於一分
施諸外來客 餘一應自食 所獻本尊食
贖取而受用 若無有外客 轉施諸禽獸
自己分之食 盡不應施他 恐損壞身故
減少分應施 面南應食之 是則調伏法
一字頂輪王經卷第二 第二十三張 佐
不應面西食 常作調伏事 北東許息增
成就佛頂等 成寂東為異 應作悲愍心
三時護心具唯 唯住於此山 或入□□濟

不應面西食　常作調伏事　北東皆息增
成就佛頂等　成寂東為異　應作悲愍心

三時應思惟　誰在於苦惱　我今盡拔濟
大悲心相應　出家及在家　持杖并梵志
皆懷悲愍意　念誦者遊行　無侶常謹慎
是故常敬禮　諸佛之塔廟　難成之真言
一切時等持　常修三摩地　是人得自在
種種調伏者　亦現種種色　是故常應作
念誦及護摩　塗拭并灑淨　作淨如先說
後應作護身　灰芥結方隅　以辨事真言
或用摧壞頂　如持縷纏橛　應釘於四角
護已應供養　智者即啓請　一切諸聖衆
念誦護摩處　安置其座上　應作成就因
瞿摩土相和　智者用作壇　於此壇輪中
說為供養儀　先為如來勝　依儀軌而獻
次則輪王頂　其次諸佛頂　次第而供養
次及觀自在　自族并眷屬　及與金剛手
所獻同佛頂　所獻香花等　亦同於部類
如是為三部　而作供養儀　以此常警覺
及一切世天　愚癡作是言　一切真言人
悉皆是妄作　并不說儀軌　則隨於毀謗
油麻白芥子　而作於護摩　能成敬愛事
燒油麻粳米　獲得於增益　毒藥羅惹粲
相和而護摩　壞亂佛教者　悉皆令除滅

尾臘縛樹木　無憂及白秦　波羅奢菩提
及以自界木　增益者護摩　用如是等木

相和而護摩　壞亂佛教者　悉皆令除滅

尾臘縛樹木　無憂及白秦　波羅奢菩提

一字頂輪王經卷第二　第二十四紙　仁

及以白膠木　增益諸護摩　用如是等木
尼瞿陀優曇　阿說他乳木　佶兒子等木
若作息災法　用為護摩柴　佉陁羅木患
及迦羅迦木　迦羅尾羅木　如是等諸木
調伏相憎用　面應向南坐　稱吽字而燒
意悤而口稱　應作調伏法　面對於北方
於真言句中　加娑縛訶誦　即成於息災
諸佛頂應修　面向東而坐　護摩作增益
結跏為息災　吉祥坐增益　蹲踞作調伏
除害故護摩　名為調伏事　遮止諸障故
名為於息災　成就隨意故　是名為增益
如是一切處　善惡而修行　憎嫉佛教者
令其遠離故　是名相憎法　清淨持誦者
不應長爪髮　在家淨行人　髮長不為過
護摩念誦時　皆有所妨礙　會畢踈洗功
虛過於時分　供養聖衆時　甲中停垢穢
頭髮生蟣虱　能生諸罪愆　不觀日出時
不觀日蝕時　亦不觀月蝕　不輕毀師尊
供養聖衆時　不觀安樂事　亦不觀鬪諍
是故修行者　常與定相應　於飢儉國土
及於鬪戰處　國主不和順　不應求悉地
聖衆被罸處　藥叉鬼神處　龍神雜亂處

一字頂輪王經卷第二　第二十五紙　仁

屍林穢汙處　弥猴車屋處　多饒蚤虱處
或於亢旱處　如彼著難處　不應求成就

聖衆被罰處　藥叉鬼神處　龍神雜亂處

屍林穢汁處　弥続車居處　多饒蚤蝨處
或於亢旱處　如彼諸難處　不應求成就
不調倡女處　多饒惡風處　如是等之處
不獲於悉地　是處若吉祥　念誦作護摩
聖衆皆喜悅　如人食好食　心意得適悅
此中護摩勝　成辦諸事業　若王相不具
不堪紹王位　隨力分應作　念誦及護摩
下劣修行者　果報亦下劣　若乞毒刀杖
不應而施與　唯除敬愛法　為護命難故
為除眞惱故　除如是因緣　悉不皆應與
清淨修行者　或設觸不淨　則應而澡浴
心誦結印契　如是貪染類　應思淨眞言
誦明結印契　悉皆得清淨　諸穢之鬼神
起屍及藥叉　及羅刹成就　上中作法處
智者不應疑　沉没殊勝河　澡浴正法水
以慧而思惟　念誦悉皆作　不應破結跏
於事皆相違　若破結跏坐　即應起澡浴
或以心澡洗　悉皆得成就

菩提場所說一字頂輪王經卷第二